

## **OTHMAR SCHMIDERER**

Othmar Schmiderer wurde 1954 in Lofer / Salzburg geboren. Er lebt seit 1973 in Wien und Niederösterreich. Nach seinem Sportstudium und zweijähriger Lehrtätigkeit war er als Gastronom (Amerlingbeisl) und im Kulturmanagement tätig. Ab 1980 arbeitete er am Theater als Produktions- und Regieassistent bei der „Theaterkooperative zur Schaubude.“ Seit 1983 arbeitet er beim Film, zunächst als Assistent in unterschiedlichen Funktionen bei zahlreichen Dokumentar- und Spielfilmen, u.a. gemeinsam mit Michael Pilz, Valie Export u.a. Zugleich entwickelt er eigene Filmprojekte. Seit 1987 arbeitet er als unabhängiger Filmemacher in Wien und Grafenwörth und gründete 2009 die Produktionsfirma o.schmidererfilm.

[www.othmarschmiderer.com](http://www.othmarschmiderer.com)

### **FILMOGRAPHIE (Auswahl)**

#### **2018 DIE TAGE WIE DAS JAHR**

Dokumentarfilm 90min Regie,Kamera, Produktion: Othmar Schmiderer  
Konzept: Angela Summereder / Othmar Schmiderer Schnitt: Arthur Summereder Hergestellt mit Mitteln von:  
BKA, Land NOE Fertigstellung: Sept.2018

**Festivals:** Welturaufführung bei DOC LEIPZIG Int.Wettbewerb , Österreichpremiere Diagonale Graz 2019 ab März 2019 im Kino

#### **2014-2016 KULTURAKZENTE NOE & LAND SCHAFF(F)T WISSEN – FORSCHEN IN NOE**

Dokumentationen á 180 min im Auftrag des Landes  
Regie,Kamera, Produktion: Othmar Schmiderer Schnitt: Arthur Summereder

Juli 2015 ORF Kulturmatinee Im weiten Land – Kulturakzente in NOE 25min., Feb. 2016 ORF Ö-Bild Wissen schaffen – Forschen in NOE 25min.

#### **2015 AUS DEM NICHTS ein Film von Angela Summereder**

Doku-fiction 90 min. Produktion/ Produzent: Othmar Schmiderer

#### **2013 Im Augenblick - Die Historie und das Offene**

Experimenteller Dokumentarfilm S/W & Farbe 33min Regie: Othmar Schmiderer & Angela Summereder  
Kamera Othmar Schmiderer Montage: Othmar Schmiderer & Angela Summereder Darsteller: Bodo Hell  
Produktion: o.schmiderer filmproduktion

#### **2012: Video-Spot mit Elina Garanca - Arie: "Mon coeur s'ouvre à ta voix" aus Samson und Dalila S/W 6min20**

HD Regie, Montage: Othmar Schmiderer Kamera: Jörg Schmidt-Reitwein Skulptur: Beatrix Sunkovsky, Alfons Egger Kostüm: Peter Kudensa Produktion: o.schmiderer film-produktion im Auftrag von Deutsche Grammophon Ges.m.b.H.

#### **2009 – 2011 STOFF DER HEIMAT**

Dokumentarfilm HD CAM/ DCP 94min Dolby SR 5.1  
Regie und Kamera: Othmar Schmiderer Idee: Elsbeth Wallnöfer  
Buch: Othmar Schmiderer/Elsbeth Wallnöfer Ton: Georg Misch, Schnitt: Daniel Pöhacker, Sounddesign: Nils Kirchoff, Musik: Wolfgang Mitterer ,

Produktion: Othmar Schmiderer Filmproduktion

ORF Film-Fernsehabskommen, bmukk, Länder S, NÖ, St, W, Südtirol

**Festivals:** Viennale 2011, IDFA Int.Dokumentarfilmfestival Amsterdam 2011, Diagonale Graz 2012, Trento-Filmfestival Prize MUSE USI E COSTUMI DELLA CENTE TARENTINA AWARD FünfSeenFestival, Bayern

**2009: Wiederholte Male Christoph Feichtinger**

Doku – Künstler Porträt HDV 55min Produktion,Regie, Kamera, Schnitt: Othmar Schmiderer

**2006 – 2008: Back to Africa**

Kino – Dokumentarfilm 90 min. HD Cam/FAZ 35mm

Buch&Regie: Othmar Schmiderer Kamera: Hermann Dunsendorfer, Moritz Giselmann Ton: Frank Haitbrink, Bruno Pisek Schnitt: Sarah Levin, Peter Przygoda Regieassistent: Helen Zellweger PL: Thomas Osanger, Kathleen Reinecke

Co-Produktion A/BRD: Lanbein&Skalnik/ Peter Rommel Productions

ORF Film-Fernsehabskommen WDR/ARTE, Österr.Filminstitut, Eurimages, Medienboard Berlin-Brandenburg, Deutscher Filmförderfonds

**Festivals:** Diagonale Graz Eröffnungsfilm, Filmfest München, Crossing Europe Linz Int.Docfilmfestival Amsterdam, Doc-Festival Thessaloniki, IFF Granada, FF Teluride USA usw.

**2005–2006 ANDRÉ HELLER – AUSSER KONKURRENZ**

Dokumentarfilm TV -Porträt 60 min., HDCAM 16:9, WDR/ARTE und ORF, Regie und Kamera: Othmar

Schmiderer, 2.Kamera, Jörg Burger, Ton: Georg Misch, Peter Zach, Ulrich Goebel, Schnitt: Karina Ressler  
Produktion: Langbein & Skalnik, Wien

**2005: JESSYE NORMAN „Ich leb' allein in meinem Himmel, in meinem Lieben, in meinem Lied“**

90 Min., Super 16mm ORF, WFF, RTF, BR, ARD, ARTE

Buch & Regie: André Heller und Othmar Schmiderer

Kamera: Jörg Schmidt-Reitwein, Wolfgang Lehner; Schnitt: Britta Nahler

Ton: Ulrich Goebel; Ausstattung: Georg Resetschnig

Kostüm: Annette Beaufays; Produktion: Dor-Film Danny Kraus & Kurt Stocker

**2003 FERNGESPRÄCHE/NAHAUFNAHME** Experimentalfilm 8min. mit Friederike Mayröcker & Bodo Hell

**Videoinstallation zur Oper LA VOIX HUMAINE** mit Jesse Norman unter der Regie von Andre Heller Okt.2002  
Paris Chatlet

**2002: RIA NACKT**, Oper, Videoprojektionen/ Inszenierung in Zusammenarbeit mit Bodo Hell: Text, Renald Deppe: Musik und Mario Bräuer Bühne/Ausstattung Donauefestival Krems 2002

**2001-2002: IM TOTEN WINKEL-HITLERS SEKRETÄRIN** Dokumentarfilm 90 min DV/FAZ 35mm Dolby Stereo Co-Regie mit Andre Heller, Kamera & Ton, Produktion: DOR-FILM

**Festivals:** 52.Int.Filmfestspiele Berlin 2002 Panorama Publikumspreis, Visions du Réel Nyon Mention Speciale , Dok-FestivalsMarseille, Toronto, Telluride, Chicago (golden plaque for best documentary) , New York, usw.

Nominierung European Film - Documentary Awards 2002 - Prix Arte, Kinoverleih: BRD, Schweiz, Italien, Ungarn, Argentinien, USA, Canada usw.

**1997/98: AN ECHO FROM EUROPE-VIENNA ART ORCHESTRA ON TOUR**

Dokumentarfilm: Digitalvideo/FAZ 35mm Dolby Stereo, 102 min., Buch, Regie, Kamera; Montage: Daniel Pöhacker Produktion: DOR-FILM

**Festivals:** 1999 Diagonale Graz, Hofer Filmtage Filmverleih: Filmladen Wien, BRD: Salzgeber Berlin TV: ORF

**1995-1997: AM STEIN** Dokumentarfilm, Super 16/Blow up 35mm, 1:1.66 Dolby Stereo digital 110 min. Buch, Regie, Kamera Co-Autor: Bodo Hell, Mario Bräuer Musik: Uli Scherer , Schnitt: Daniel Pöhacker, Produktion: Prisma Film

**Festivals:** Vision du reel Cinema documentaire Nyon Wettbewerb PRIX JEUNE PUBLIC Filmfestival Internazionale Montagna Trento, Hofer Filmtage, Diagonale Graz TV: ORF; SWF Filmverleih: Cinematograph Innsbruck

**1994 - 1996: KLANGSÄULE** - Tanzvideo Beta SP 55min, Realisation, Kamera, Schnitt; Choreographie: Sebastian Prantl, Musik: Friedrich Cerha, Skulptur: Karl Prantl, Festival: Diagonale Salzburg 1995

**KRAFTFELD I-IV**, 75min.; **ERINNERUNGSRÄUME**, 90min.; Tanzvideos Realisation, Kamera, Schnitt, Choreographie: Sebastian Prantl, Musik: Cecilia Li

**1993: COLLISION** - Tanzvideo, Beta Sp Stereo 25 min. Konzept, Regie, Kamera, Ausstattung Mario Bräuer Tanz & Choreographie: Editta Braun, Jean Yves Ginoux

**Festivals:** dance screen Alte Oper Frankfurt, 1994 International Film & Tv Festival New York - 3. Preis Non Broadcast Performing Arts

**1992: MOBILE STABILE** - Essayistischer Dokumentarfilm Beta -SP, 40 min.

Buch, Co-Regie mit Harald Friedl, Kamera, Schnitt, Text: Bodo Hell, Musik: Uli Scherer

**Festivals:** Dokumentarfilmfestival Duisburg, Leipzig, Architekturfilmfestival Graz, 1993 Diagonale Salzburg, 94 Wexner Center Ohio, Hamburger Architekturwoche, BildRaum, Film und Architektur, Wien Architekturzentrum

TV: WDR 94

**1988: JOSEF HAUSER-KLANG UND RAUM** 16mm, sw. 55min Dokumentarfilm

Buch, Co-Regie mit Heinz Ebner, Kamera, Schnitt - Ausstattung: Mario Bräuer

**Festivals:** Österr. Filmtage Wels, Dokumentarfilmfestival Nyon CH, Amsterdam, Paris (Cinema du Reel), Viennale, Leipzig, Figueira da Foz, Hamburg, Bombay

TV: ORF Kunststücke 1988, SWF 1989